

在東埔寨大使國慶招待會上講話

黃華讚東捍衛主權

中東兩黨和人民共同鬥爭緊密團結並肩前進

東大使說東所獲成就與中國有力援助分不開

【本報訊】駐東埔寨大使黃華，於四月十七日晚，在東埔寨國慶招待會上，向東埔寨各界人士發表講話。黃大使在講話中，首先祝賀東埔寨人民在抗戰中取得的新勝利，並表示中國政府將繼續全力支持東埔寨人民的鬥爭。他強調，東埔寨的獨立與主權，是中國領土完整的一部分，任何損害東埔寨利益的行为，都是對中國主權的挑戰。黃大使呼籲東埔寨人民團結一致，繼續為爭取最後的勝利而努力。

索總統設告別宴會

李先念出席並祝酒

【本報訊】索總統於四月十七日晚，在索總統府設告別宴會，招待在索各界人士。李先念將軍應邀出席並祝酒。李將軍在祝酒詞中，對索總統在任期間為促進兩國友好關係所做的貢獻表示敬意，並祝願索總統在卸任後生活愉快。宴會上氣氛熱烈，賓主盡歡。

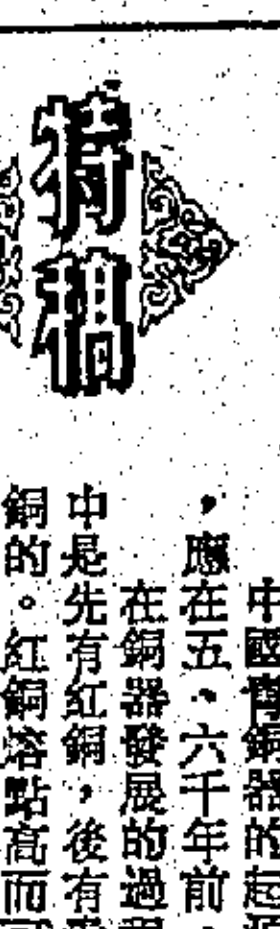
中國盼望越南息爭

【法新社河內十七日電】泰國外交部長於今日在河內表示，中國政府對越南局勢表示關注，並希望越南雙方能夠停止內戰，恢復和平。泰國外交部長指出，越南的和平與穩定，不僅有利於越南人民，也有利於整個東南亞地區的和平。他呼籲越南雙方以民族利益為重，停止內戰，共同為國家的繁榮與發展而努力。

連雲港成國際港口

【本報訊】連雲港已正式成為國際港口，這將進一步促進該市的對外貿易和經濟發展。連雲港市政府表示，將加強港口建設，提高港口吞吐能力，為國際貿易提供便利。連雲港的開放，將為當地企業提供更多的發展機會，並為創造就業提供空間。

中國古銅器的起源與發展



影近生先蘭原者作本

中國古銅器的起源與發展，是一個值得探討的課題。古銅器作為中國古代文明的重要組成部分，見證了中華民族的發展與進步。從新石器時代的簡單銅器，到商周時期的精美銅器，古銅器的發展經歷了漫長的歷史過程。本文將從古銅器的起源、發展及其在社會生活中的作用等方面進行探討。

喜迎中國出土文物展覽

【本報訊】為慶祝中國出土文物展覽的開幕，本市各界將舉行一系列慶祝活動。此次展覽將展出多件珍貴的出土文物，包括青銅器、陶器、玉器等，展現了中國悠久的歷史文化。展覽期間，還將舉辦講座、研討會等活動，讓市民更好地了解中國古代文明的博大精深。

【本報訊】中國女子排球隊在最近的比賽中，以三比零擊敗了日本隊，取得了勝利。這是中國女子排球隊在國際比賽中的又一次勝利，展現了中國女排的實力和鬥志。中國女排教練組表示，將繼續加強訓練，為下一場比賽做好準備。

粵省高校招生工作

【本報訊】粵省各高校招生工作已進入尾聲，各校將陸續錄取名額。省教育廳表示，將加強對招生工作的監督，確保招生工作的公平、公正。同時，也將加強對新生入學的審核，確保生源質量。各高校也將加強與社會的聯繫，為社會培養更多優秀人才。

滾滾山水昨續沿引水道流入

大雨連場水塘均進賬

【本報訊】連日來的大雨，使得引水道的水位持續上升，水塘也蓄滿了水。這對於當地的農業灌溉和居民生活用水將產生積極影響。氣象部門表示，未來幾天仍有可能有大雨，市民應做好防範措施。

仁濟醫院新員昨就職

【本報訊】仁濟醫院昨日舉行新員工就職儀式，多位新員工正式加入醫院工作團隊。仁濟醫院院長表示，新員工的加入將進一步增強醫院的實力，為廣大患者提供更好的醫療服務。

粵省高教招生工作

【本報訊】粵省各高校招生工作已進入尾聲，各校將陸續錄取名額。省教育廳表示，將加強對招生工作的監督，確保招生工作的公平、公正。同時，也將加強對新生入學的審核，確保生源質量。

近土而走

(上接第二版)

以時代特徵爲主流

錯金夔紋銅豆
(展品②⑦號)

酒器、祭器和銘文

裝飾，除了戴在頭上的帨以外，

傅酒温铜金
(牌52品展)

存在，一直到封建社會的末年

存在，一直到封建社會的末年

現，使研究者應接不暇，進入一個新階段，四個現象

現，使研究者應接不暇，進入一個新階段，四個現象



大方鼎

「大方鼎」又稱「司母戊大方鼎」，是商代晚期的青銅器，現藏於北京故宮博物院。它的發現，為研究商代青銅器的鑄造技術和文字提供了重要的實物證據。



大方鼎

「大方鼎」又稱「司母戊大方鼎」，是商代晚期的青銅器，現藏於北京故宮博物院。它的發現，為研究商代青銅器的鑄造技術和文字提供了重要的實物證據。

第五回：

托女兒去做媒
徐錦瑤心裏大不滿父親把雲君娶來作她的祖母的媳婦却不曉得是怎麼一輩出來，她也是得受父親惡愛之至，母親不曉得是怎麼一輩出來，她也只得受一點寵辱。父母肯她她勸告，她也想不出更好的理由來說服父親。

徐中岳繼續說道：「飛蛇與我就沈淪海外，我知不殺我就沈淪海外，我不殺我就沈淪海外。」

只爲了和我爭奪著雲君

「飛天神龍的本領已經不是他打不過他。要不是爲了怕他尋仇，我也過不到京師避禍。現在日寄人簾下的局面。」

徐如松聽了我如解，他無法再勸父親，只是感到惶恐。假如換了是我如解，他無法再勸父親，只是感到惶恐。

下呢？還是整頓庇庇府門台爲人家的好呢？她心中越發懷疑，但不可不勸動父親親自做出選擇。

徐中岳說道：「飛天神龍自己已經出京到京師，勸我搬出學府和你回家，那麼可以；道ങ്കれ只是他的時候給飛天神龍罷！」

劍網生

傷心家國 風雨成災

[illegible][illegible]

秦王朝統一各國，咸陽宮闕建築，大都用銅來裝飾，可惜被大火所毀滅了，現在還留得比較多的只是權輿以及昭陵之類。漢代的青銅器使用的物品，如：鼎、尊、簋、盤之類，大都很素樸，只有有紋的，博山爐還有了新的創造。鑄金器時代了鐵器工藝，一九六二年山西五土出土的較金銀器時代，一件代表作品，但是銅的價值昂貴，作為生活用品也不切於實用，用銅鑄錢，關係到國家經濟命脈，所以漢文帝、魏武帝都曾經廢用銅作錢物，在漢以後，青銅器的時代結束了，只有有一些小器物，如印章、銅鐲、銅鏡等還繼續存在，一直到封建社會的末年。

考古學界，直到最近才報告，青銅器時代

[illegible]

別後 東瓊



說罷，烏士從亞龍的船中已經感
活的開翅了。

叫我來有什麼事？」亞龍這時
還想出來，不由停住，土再趨前
且到口，却又縮回嘴裏去。
學生道：「不習慣於睡在枕頭、
坐便方法，但要他直躺，當，三
夜太唐，恐怕不
受。」

那名字
把字取
從他中
——烏士
老輩時
我的前，
我請，

須病發症，
丁過，他並且解

西窗曉晴，
長綉綺窗，
望看微雨，什麼
恩我好？你願
解釋好？」

烏島用腳解，
按自己的腳腕，
了一通，他並且解

天准同是傷湯
放山猶負平生

[illegible]

須從工具和兵器開始，中國有六千年以上的文明史，中國的青銅文化是土生土長、獨立發展的，因而它的成長與發展的過程是很複雜的，但是它的最後一個階段，即青銅器鼎盛階段為刻的古老民族所無，這樣燦爛的文化是我們足以自豪的。

中國有很長的文明創制時代，也有很長的封建制時代，中國是封建的國，但是在世界各國進入資本主義時代的時候，它落後了。孫協打入了，經過一個世紀的鬥爭以後，使中國抬起了，經過一個世紀的鬥爭以後，使中國抬起了，在中國國泰，中國人民民族起義了。在舊中國泰，古老事業是微不足道的，古文物出土，大都流於商業，新中國制定了正確的文物政策，也規考古事業，雖經至今還不到十個年代，許多文物的發現，這過程，使我們工作者應接不暇。現在，又進入一個繁榮時代，四國時代，土產豐富，

[illegible]

昨，
聚潭飄泊，
遂遭慘害。
一醉落魄
——字蹟遺

起來的氣
交來個短
了來的路
的光亮無窮
是楚辭裏
光陰似箭
過說：「這
可以解釋
疑難就曉
被勘道；
不覺已解
起來了。」

住過，在記憶中
有下列的印象：
當地利用水力磨
麵粉的水庫多
精細的水岸多
因有測水自蘇北白眉山，其
間如徐州古碑會盟台、城史記
關相如等處，秦主王孫書，願以
十五城賞之。隨相如者，城不下
七百里，使城人趙而豐國軍城不
破，即遣戰歸歸，既，秦主王孫
秦無意備戰，乃給取，使從者

一九三三年，民與兵交於早
九萬餘人，人民受流徙，數十里
內殘無人煙。此為世人注目的
原因，由於一九二一年在此該火
車站北十五華里西園村發現了一
些石器。

五十年前，筆者曾在那裏
住過，在記憶中
有下列的印象：

當地利用水力磨
麵粉的水庫多
精細的水岸多
因有測水自蘇北白眉山，其
間如徐州古碑會盟台、城史記
關相如等處，秦主王孫書，願以
十五城賞之。隨相如者，城不下
七百里，使城人趙而豐國軍城不
破，即遣戰歸歸，既，秦主王孫
秦無意備戰，乃給取，使從者

近地城人趙而豐國軍城不
破，即遣戰歸歸，既，秦主王孫
秦無意備戰，乃給取，使從者

斯時主要
為有一

上遊

張手，
驅車連
湖池。

（一）

見聞偶記

[illegible]

古代禮制文飾將大抵湧現，我深信我國國史將有更豐富的新資料，我國青銅時代的歷史也將有更多的新資料，我們對於祖國最早一段文明史將可以有更深入的瞭解。

—— 盧方鋼「又持南齊」
(號為品版)

「李金妹！」人事部長在他的辦公室裏，一本特得得意地對一個女工名單上，過着這門牌叫傅炳麟，說：「你，個名字太沙塵了，重復一趟，『李金妹』，進來！」

那個女工李金妹的人氣清淨是叫她姓的時候，慌慌忙忙地進去，傅炳麟又叫她第二個名字，「陳旺弟」。

「先生，我，我就是李金妹。」她搶先回答。

「好！好！好！就是陳旺弟的長孫家後輩新出的。」

他手一揮，立刻叫到董事處去，有人歡欣用茶，又有人拿金珠還待結婚，他忽然拿紅筆把頭一個名字劃掉，再叫，「陳旺弟，有他？」

「有。」陳旺弟不忿慢，推門邁大步走了。

門前開來，部長交卷問：「為什麼不承認，進來進來。」

陳旺弟陪隨下，兩眼含淚，退出重新敲門，再進去。

到了教職員，同屋看見傅見長嘴巴眉毛動，却抽動着，陳旺弟攔了眉毛出來，走了。

「第四個，陸榮廷有許多空位，誰進進來？」

出來時手上拿槍柄，有一，兩字空位便走。和周國瑞

交來的惡
外傳聲器
地特要推

傷心樹

伸了出來，大約搖撼不穩的嘴唇，他發
板上示衆，「我不頂你，你頂我」
「我不頂你，你頂我」阿鳳又
部長長出一身冷汗，他
向後轉。完全出意料之外
到五樓加工部辦事續云云

阿鳳以為耳旁發癢，不敢伸手
「去把，露露！」他不高興地
「沒有我在找手裏，不是由你
，攔阻了時間，阿鳳拿了表，不吭
直在她衣袋裏翻騰

她是這樣模樣，用力推開，下開
在旁，看她的臂力夠不夠門簾邊

也幸，
瓜由眼框縫上掃她一眼，
「免驚亂鬧的！」
「定了！」只是走錯路，
又長的毛毫擺武場成地
掉一根髮在桌面被破
了，「只是真自詭話。」
阿鳳也無心影，準備
阿鳳幾張表影吩咐，
款用誰，我不喜歡用誰
了。櫃檯裏等訊，可一
貨電梯上五樓，阿星站

留下個好印象，一個
窗下一瞥目如曰：「
陳珍子，」落船岸圍圍
我帶想去找邊邊。
吳永森，「什麼事？」
我問你這我替你去辦？
應珍子：「私人事不……」
吳永森只好停她走去急
危險地带，看附近有無
排長飯之時，吳永森
去山食飯的山頂人少
，很少碰見熟人。」
屋後頭丁有聲叫誰
回我出外，你怕他嗎？是
見？抑怕拍太次看見？
吳永森紅面曰：「唔
事多口說免，無謂被人講

李毅回憶錄

蔣介石在上海發動「四·一二」反革命政變後，武漢革命政府在共產黨和國民黨左派領導下，表示了強烈的反對和聲討。但當時北方軍閥張

上殺屠

四

別

工廠 工廠

李毅回憶錄

第二章 北伐風雲

從「四·一二」事變到龍潭大戰

一九二七年二月，李宗仁為江左軍總指揮，率第七師沿長江北岸推進，目標指向合肥、蚌埠，稍趨為江右軍總指揮，本第六師沿長江南岸推進，直取南京。白崇禧則為東路江左軍總指揮，率第一師師長鄧部 and 第二師劉師長街，第三師日在佔領上海。程潛很快歸隊於二月二十三日佔領南京，白崇禧從漢口向杭州、上海進發，也有迅速之進展。但上海之克復，則完全靠於上海工人階級的武裝起義，在當時其中共中央委書記兼江浙區軍委書記周恩來的領導下，上海工人八十萬武裝起來，經過三十六小時的浴血奮鬥，北軍上海守備司令牟恩澄潛荒而逃。白崇禧兵不血刃而佔領上海。

但是蔣介石並不感國共黨派和上海工人階級的一到上海，就發動了反革命的四·一二政變，在南京建立反動政府，與當時逃往漢口山先生三大政策從廣州遷到武漢的革命政府對立起來。（四·一二）事變以後，只有一七兩師作蔣介石的後盾，其他如第一、二、四、六各軍，都站在張發奎政府方面，於此可見，當時桂系是同蔣介石狼狽為奸的。

我當時只聽到蔣介石號召「清黨」，實際上並不理解其真正意義。

「四·一二」事變，表明蔣介石完全背叛孫中山先生的三大政策，表明他已成為孫先生的叛徒。這從前曾說過，「國民黨反對共產黨」就是違反了總理（孫先生）定下來的方針和主義。（原來他是個言不顧行的傢伙，至此，他的反切任務，於是四月十九日，武漢革命政府在蔣介石的指使下，開始第二次北伐。與此同時，蔣介石為了阻止汪精衛正面的孫傳芳軍，也以何應欽、白崇禧、李宗仁為第一、二、三路總指揮，分率所部北上。六月初，武漢政府北伐軍唐唐生智、張發奎兩部在鄭州與馮玉祥的國民軍勝利會師，而汪精衛上的李宗仁第三路軍也進入山東境內。

六月十日，為反革命所動搖的國民軍領袖馮玉祥，為着「調解革命紛擾」和武漢政府的汪精衛在河南開會商議，會議決定，唐、張兩軍回國衛，馮玉祥由馮玉祥獨自決定，六月十七日，馮玉祥與蔣介石在徐州舉行會議，決定「反共、反蔣、促漢民合作」的決議。會後，蔣與張兩軍商議，促漢民領袖領同他們走上海叛變革命的逆路。（六）

沈鈞儒的獄中詩

保克弱

最近重讀三聯書店香港分店再版的《轎背的道路》一書，看到沈約儒先生一九四四年八月在重慶所寫的《悲痛的回憶》。在這篇生章中，有沈先生的兩首舊體詩，都是他在聽到回響患了「耳炎痛」（實即是耳痛）的痛苦情況後寫的。其中有一首與「短時間」及「到處逢艱難」之句。由於抗戰未期，我也還有一段短時間生活在七重天獄，讀了這幾句詩，那個眼淚的沉沈的政治聲響，彷彿又回到眼前來了。

沈約儒也不禁想起了抗戰爆發前的一七人之獄。所謂「七人之獄」，又被稱為「七君子案」，發生於一九三六年的十一月。那時候，國難日益深重，而蔣介石仍繼續固執推行他的「攘外必先安內」的反動政策。在上一年，中國共產黨發表了「八一宣言」，號召全國團結一致，共同抗戰。沈約儒先生其時正在上海，他與上

大
公
園



合會，發表宣言。
內敵，國賊，叛徒，建議停
戰，反對救國，一鼓北伐。

李公朴，
王造時等七人，
章乃器，鄭曉滄，
沙千里，
到了十二月十三
日，他們索性把沈
君石反動派的惡棍

把他罷作「我們的家
長」。

現在重讀沈先生
苦念舊稿的詩，不禁
又想到沈先生當年
蘇州獄中所寫的一些

詩。現在四十歲左右
的人，至少可能
有這許多，甚至可能

每屋開窗尋事吵，而
庭際樹影清脫絕，亦一
傳至枕上，詩以紀
之——詩云：

苦讀忠經（按
蘇州獄中所寫）
指明代楊繼盛
（詩，古句各有解
今乃同時並存，將
何決此疑？吾人重
萬物留戈矛。俯仰

為了救國，雖然身
困困難，然而不愧於
天地，毋不惕於天，心
中豁朗，不獨於大無
畏的樂極生悲，且
又有《自由》—

天地一梧柏，
院，才得於火燒
豈火燭了！火

破例開窗得得風，
拈塵入睡帳，
些些午陰暮，
靜寂自生輝，
據其自注，莊嚴

為天祭，再三三
院，才得於火燒
豈火燭了！火

又雜詩


詩之作。

人以精神。

「罪名，監禁於蘇獄。」這件事，故不妨移錄幾首，讓大看看。

尤鶴齋先生的《凶生，鶴鳴則喜至。古人迷信，謂鴉噪則

吾欲乘風
州，吾欲
復大仇，
吾不昧



所以朝齋等人，都監所四國表樹甚多，沈先生身在獄中，認

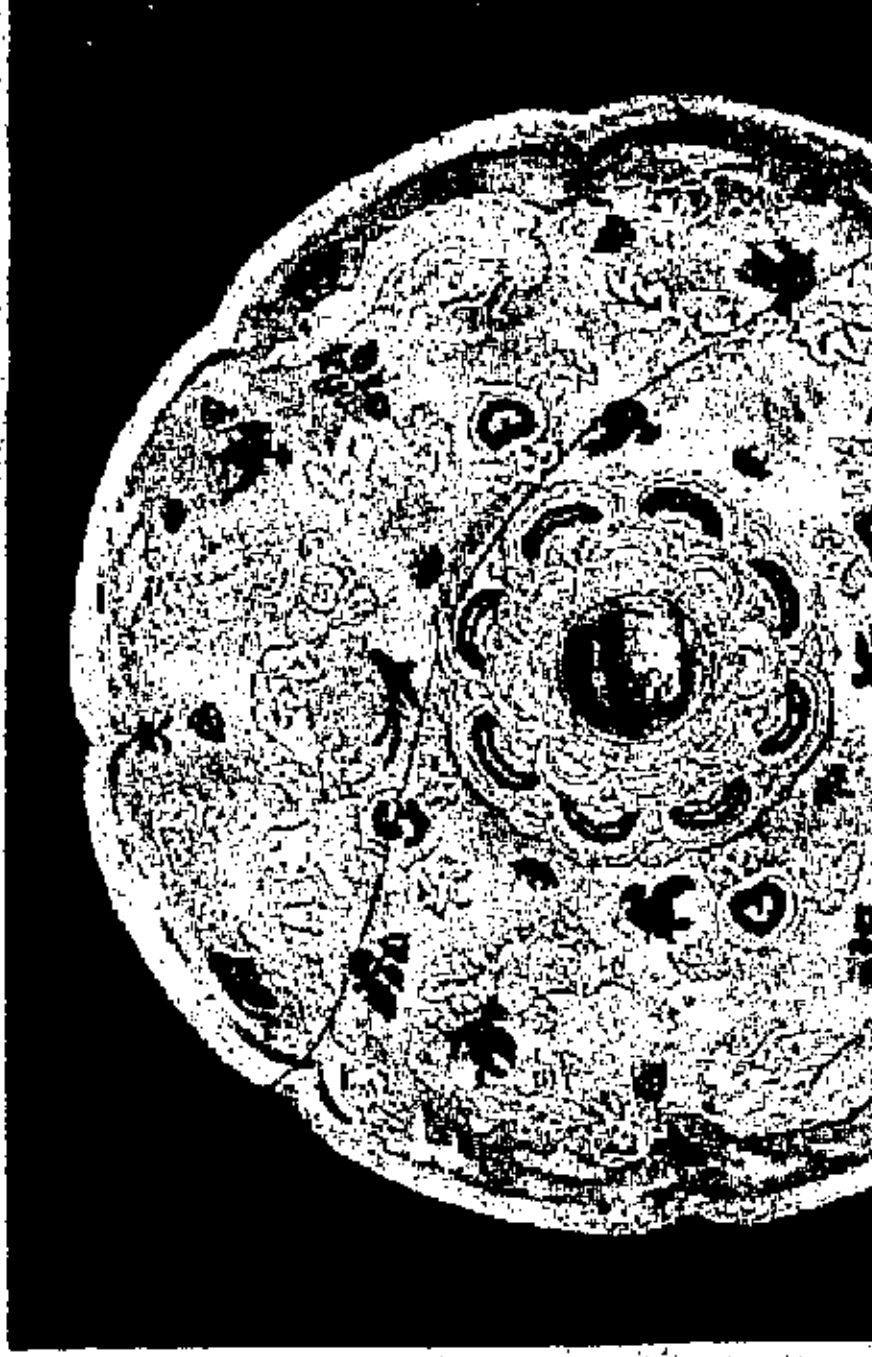
唐金銀平脫羽人花鳥鏡

徐英鐸摹繪

北京首次為《中國出土文物》特鑄紀念金章，兩面分別鑲有「銅奔馬」和「金銀平脫羽人花鳥鏡」。可見這兩件文物都甚有特力。

一九五一年在河南出土的金花鳥鏡（直徑三十二公分）西省博物館於一九六三年收集到

此鏡只向夢中求
一七君子



平脫工藝 唐代盛 尚有餘 安、史之 禁止這一 唐代皇 歷史時期 的國家、 封建社會 鏡上的符 多方面面 子飛霜一 卦，並

鄭船番於一九四四年七月竊近於上海，不久又見抗戰勝利，李公樸在一九四六年七月，為蔣介石特赦後放於昆明，不及見新中國的誕生，而沈鴻儒先生則親身參加了開國大典，解放以後，又一直從事國事活動，直到一九九三年，以高齡逝世。董必武則參加公教大會致詞時，曾把他稱爲「民主人士左派的旗幟」。

合上所穿的墨亮亮的，顏色跟眼珠的顏色，美和色很相近。於所扮角色地位演，所扮角色的名字作這種中國名號的稱。

印度尼西亞蘇管屬南部的巨港，一度是鄭泉炎外銷

不像青銅器，瓷器在香港倒不難見。可是，要欣賞中國古代名窯瓷，機會倒很難得的。宣武門外吧！一九五六年所

尼西亞人
它。二十
者也曾在
骨刺有口

[illegible]

部，後又傳到歐洲。
青瓷的英文名稱是 Celadon。陳萬里先生在他的《青瓷》一書中，十分密集地，水網縱橫，兩湖平原上的千〇五十二個

地，湖泊

[illegible]

是留學荷蘭的醫生，肯用這種醫術給人治病。經一位親戚介紹，我曾攜內人到會印尼傳統近似精療法的醫術。他曾

大人和小孩
。我想
僅是私

是日內正式展覽的中國出土文物。

這些年輕人，年紀都還二十出頭，最大一位也僅有三十一歲。他們之中有留學回來的，有大學畢業的，也有英文中學畢的，但都無例外地關心即將展出的中國文物。

年輕人在一個親戚的壽筵上，暇一羣年

情。

麼多的年輕人對古老的東西傾注了感情。

在一個親戚的壽筵上，暇一羣年

輕人同坐一桌。座間，談得最多的，

月夜裏，我忽然想起這事來。當時正是月近花開時分。陳伯吹！

梅

梅

熱門的話題都是如何設法撈票。

中共一

口味盎然。

這大概是民族自覺感使然吧。我想。

故風

反常現象

如果說，同條路上的三元五角一碗及零粥，在舊貨攤吃到的就遠遠比不上攤位上的三元五角一碗，這話，定會有很多人不同意，理由是舊貨攤的粥粗粒較厚，工資較低，但事實的確如此。

比方說粥底吧，只是白粥（沒有江瑤柱及其他調味品），說作白粥，也不算新粥，所以其營養還難作衡量的可比。這大概因為舊貨攤的粥，雖貴賣品，卻足以其營養也較豐富，且其數少之又少，的店已不

還比吃咖啡麵包的少，而吃及第粥、魚片粥等少。故此，入店吃一碗及第粥，什麼可以使到顧客可以滿意呢。

還比吃豬
店員臨時

，邊沿平齊，用錫浮浸洗淨，高浮浸淨後，再將鏡面上承裝了兩面齊身，鏡身極薄，邊沿上理，一般在精細的如山字形、菱形、扁菱形、盾形等，花紋有密切關係。金銀各半，謂之鑲鏡之齊，是有出入的。如照《周禮·考工記》的六聲說：

製造青銅鏡和製造其他青銅器一樣，先做陶範，在範上刻好各種圖案，這是鏡背上的裝飾，在範上刻好紅白各分之七十以上，鏡面分二十左右，船佔少量，合金熔液澆灌入陶範，冷卻後取出，再在鏡面上塗一層水銀和錫，這是鑲式銅鏡的合金比例。如鑲《周禮·考工記》的六聲說：

說來容易，在仿鑄與鑄造，觀找不到一間青銅鑲鏡在鏡和玻璃店鋪，自然鑲青銅鏡倒有不少。

杜臨風
這幾天，法庭又在審訊

以彌補了這，明星不
接受男

[illegible]

此時此地 衰口不
永無寧
不易竟

「唔衰擺
衰得個「嘢
故一齊人

報紙，一名兒女滿堂的一九八一年，因移民海外，竟與妻妾分別在九龍及新界兩處招搖招攬辦理結婚手續，企圖取得招搖結婚證書，使妻妾都成為合法妻妾，以於在外定居。怎知別的什麼可以隨天過海，對於婚姻大事卻很難希望老翁走竊，被揭發後，控上公堂，三項罪名全部成立，判處監禁五年，守行為一年。首次兩項罪名，於一九九七年一月與七月，先後在新加坡婚姻註冊署及水上婚姻註冊處發假誓，第三項罪名則為誘騙，案情已經曝光。是重婚，案情已經曝光。

有人說，香港災
最難，捉「雞」則
憑借火，為何天天
明如市的法庭，却
施以「火燒」之刑

「從輕發
訂後的嬌

有如此「熱鬧」的條件，而發誓不從不捉、偏偏的選中她們？

這當然是和派片關的。

我研究了很久。以為她們之所以被選，主要因為她們耍了明星的美術。

王明生

廣先生

已經不再有「齊人」的有，妾侍也沒有法律地位而且不被承認為家屬一員員有了子嗣的人在外「拈花惹草」，也可構成通姦之罪只要妻主控告，就可成為婚的理由，其本人且可受刑事處分。

這裏提到的「齊人」其實已是結婚三次，比一妻還要「齊」。昔人所

中國出土文物展覽預展



▲精政司羅爾時爵士(左)在觀賞陶器軍備。



▲香港參政司爵士與中國出土文物展覽委員會主席元士鍾為旁，手理長松麗黃(左)員委會。士爵敏卓平及士



▲香港參政司爵士與中國出土文物展覽委員會主席元士鍾為旁，手理長松麗黃(左)員委會。士爵敏卓平及士



▲(一左)朗布理經事董司公限有和怡的行舉會員委覽展物文土出國中加參。惠使司師築建為立中，會酒



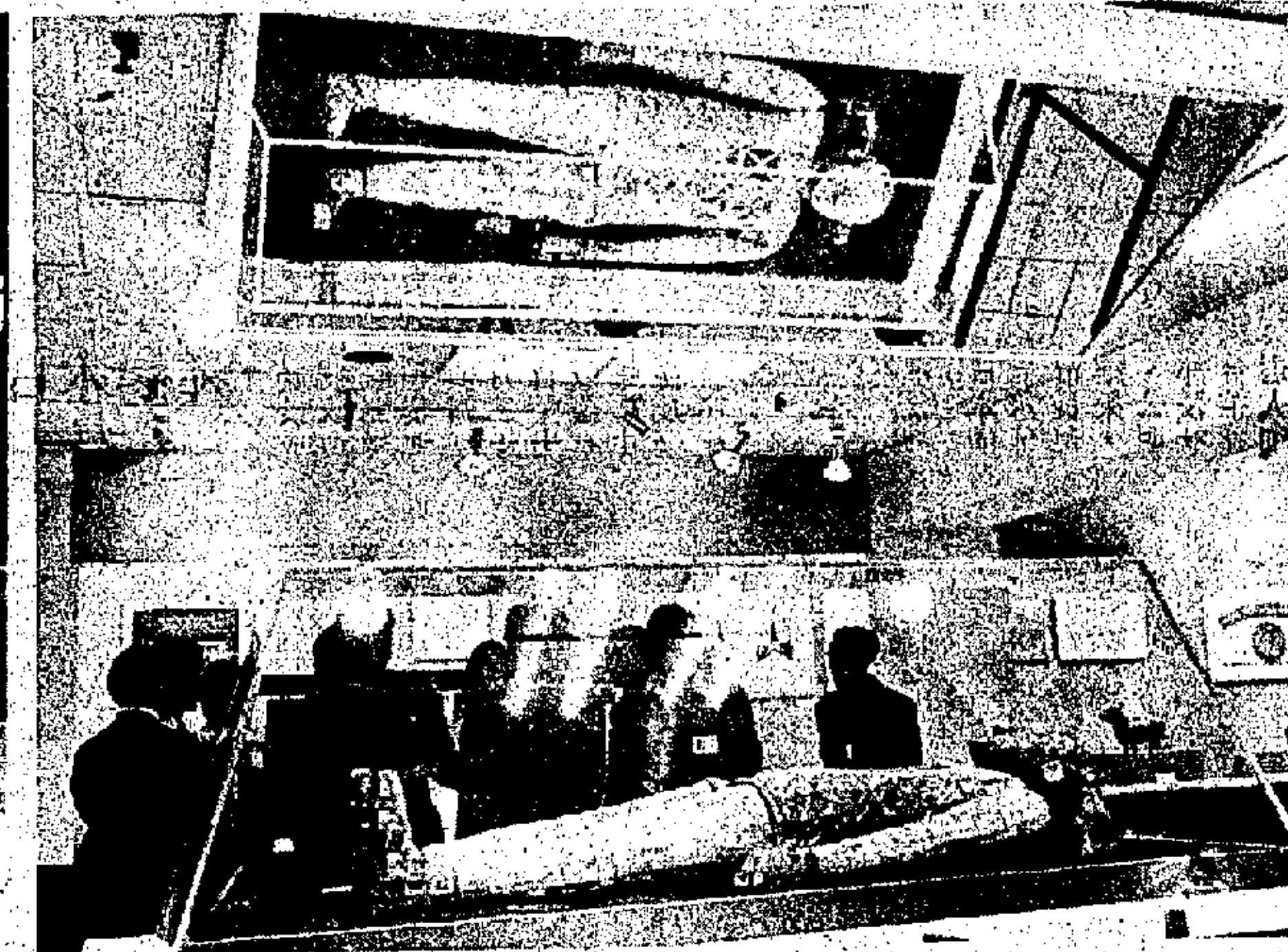
▲港府政治顧問章義信在貴府民陪同下觀看雙耳泥湯紋彩陶瓶



▲港府參政司爵士與中國出土文物展覽委員會主席元士鍾為旁，手理長松麗黃(左)員委會。士爵敏卓平及士



▲法說地釋實細理雅參長會會學漢陶方東像石



▲的影對衣玉線金具了現出，射反鏡玻被花天用利。賞觀衆便方更，象景



▲中大校長李卓敏的夫人對展出的影音觀看甚感興趣



▲畫壁女仕墓主公泰永唐寶觀(右)發德參司務工。士爵元士鍾為旁。(本畢)



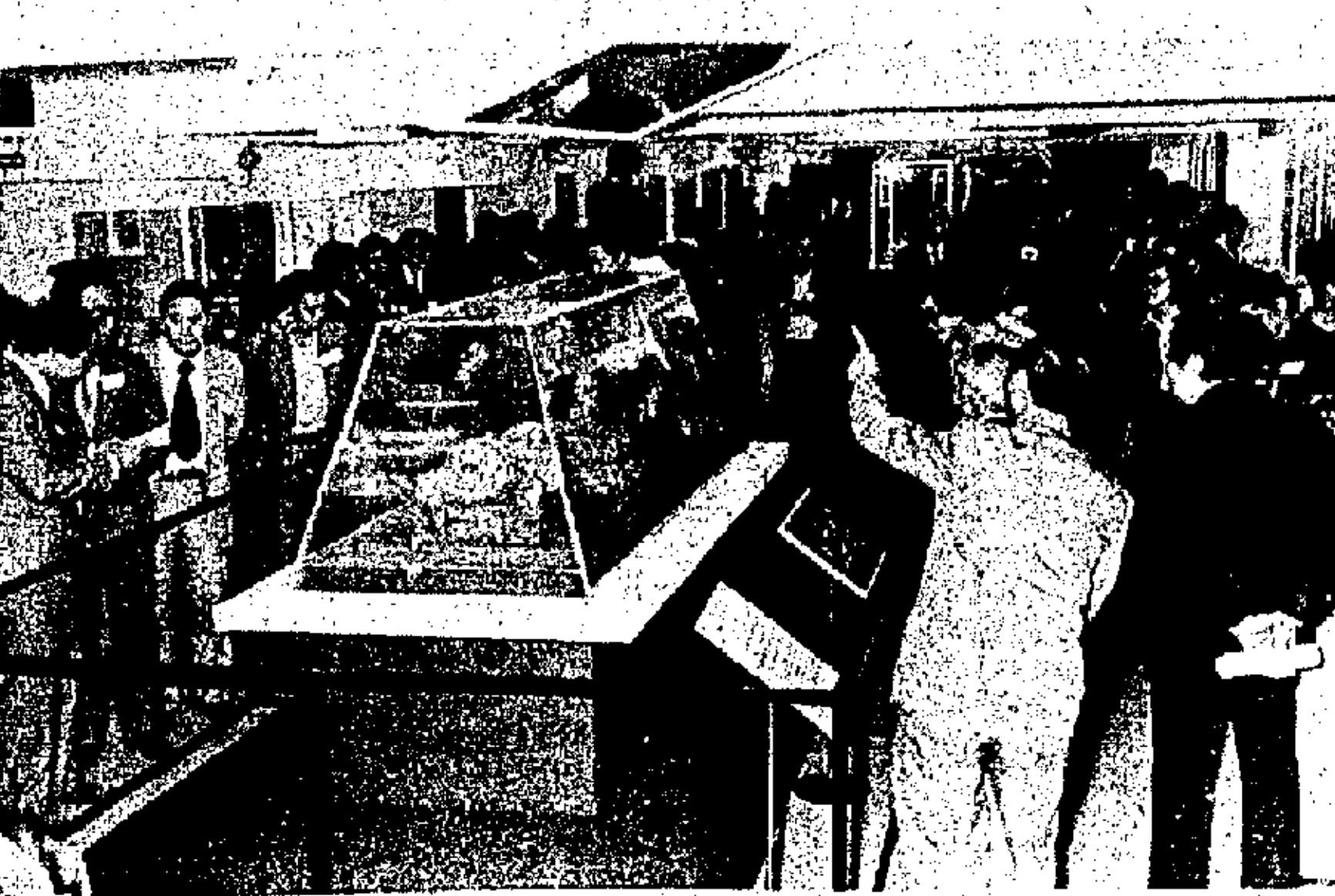
▲品展的目賜所眾是衣玉線金



▲行政局非官守議員高登爵士(右)正欣賞展品。



▲賓來着引吸雕石紋虎龍物人舉做



▲點持的品展紹介界聞新向家英參家專物文



旋風吹襲印奧里薩邦
五寸皮表下百人喪生

高層十
月情殉

▲日本神戶
消息，一名十六
歲的男學生和他
的同年女友愛麗
從一座十層高火
災的頂樓墜下自
殺。

西班牙驅逐蘇間課
此人在船務公司以商務專員作掩護

由於細道一
連，被派往及軍自一保守派支持的金子般一
連，被派往及軍自一保守派支持的金子般一

港九影院

際國
K 820749
場四後最
情利章公欣
喜能大可體
德安拉蘇
春銷魂
手揮不映天

MONIARA,
日興行
THE NICHIKO COMPANY LIMITED

金指每兩一〇三〇元，飾
二兩。

香港兌人民幣仍
幣為實價，三
六・四九，實價
三六・六七。

英泥、九龍倉、匯豐
各股跌一毫，英泥股
跌為十八元六角，九龍
倉股跌為十七元一角。
匯豐股跌為十四元六角。

合指跌銀一點二元，
跌為三十八點九三。
金指跌銀一點四三。

古那子米和與古那子果子和糖


 文
 部
 省
 M.E.
 日
 本
 直
 CRISTOFORO
 CORINTH
 CURACAO
 DOMINGO
 ANILLO
 VIA CUBA


昌
"FORTUNE
TRADER"
合
"SOUTHERN
MERCURY"
豐榮
"HOSO M."
總代理：上海
廣東路
中國

